

CC-0.In Public Domain, Panini Kanya Mana Vidyalaya Collection

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



ndation Chennai and eGangotri



श्राचार्या **प्राधि**नि कन्या सहाविद्याचय, बनरहींडा, हजतोत्रर-वाराणवा

गीतात्रेस, गोरखपुर

#### प्रकाशक—गोविन्द्भवन-कार्यालय—गीताप्रेस, गोरखपुर

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

2034 8,04,000 २०२१ तक स० उन्नीसवाँ संस्करण 40,000 सं० 2036 वीसवाँ संस्करण 40,000 ë o 5080 4,04,000 कुल

0

( पाँच लाख पाँच इजार )

मूल्य पन्नहत्तर पैसे

मुद्रक गीताप्रेस, पो॰ गीताप्रेस (गोरखपुर)



श्रीहरि:

#### निवेदन

'कल्याण'के 'बालक-अङ्गंभें प्रकाशित २३ द्यालु और परोपकारी बालक-बालिकाओंके छोटे-छोटे सचित्र चरित्र बालक-बालिकाओंके लिये ही इस पुस्तिकामें प्रकाशित किये गये हैं। य चरित्र जिन-जिन ग्रन्थोंके आधारपर लिये गये हैं, उन-उनके लेखकोंके हम हृद्यसे कृतज्ञ हैं।

. हनुमानप्रसाद पोद्दार

ं विषय-सूच।			
विषय		र्ष म-स	
१–शतमन्यु	•••	•••	५
२-सिद्धार्थकुमार		•••	9
	•••	•••	१२
३-दयालु मूलराज		•••	१४
४-इब्राहिम लिंकनकी द्यालुता		•••	१७
५-अनाथ वालककी द्यालुता	- गायस		20
६ संकटग्रस्त जहाजको बचानेवाला दय	।खि बालक		23
७-रेलगाड़ीको बचानेमें प्राण देनेवाला	बालक	•••	
८-गाँवको डूबनेसे बचानेवाला बालक			24
९-इयाल बालक टामस फिप		•••	26
१०-मनुष्योंको इवनेसे वचानेवाला बाल	क	•••	30
११-दुखी मुसाफिरकी सेवा करनेवाला व	ा <b>ल</b> क	•••	33
१२-वालक अन्सारुल इककी दयालुता		•••	३६
१३-बुराई करनेवालेकी भलाई करनेवाला	बालक	•••	36
१४-द्याञु विद्यार्थी बालक	•••		४१
			४३
१५-केदी बालककी दया			४६
१६-इयालु और बुद्धिमान् विट्ठल			४९
१७-एक बूढ़े आदमीकी सहायता करनेव	ला <i>लक्ष</i> का	2000	
१८-दयालु वालिका ग्रेस			५१
१९-दुःख सहकर रेलगाड़ी वचानेवाली व	गालिका	•••	48
२०-परोपकारी बालिका	•••	•••	40
२१-गरीव लँगड़े लड़केकी दयालुता	•••	•••	Eo
२२-गाड़ीवानको सहायता देनेवाला विद्या	र्धी	•••	६३
१३-परोपकारी वालक रामराव			६६
११–दयालु कौन १ [ पद्य ]			६८
(४-द्याञ्च काग ४ [ पघ ]			4.

॥ श्रीहरिः ॥

# दयालु और परोपकारी

## बालक-बालिकाएँ

#### शतमन्यु

सत्ययुगकी वात है। एक वार देशमें दुर्भिक्ष पड़ा। वर्षाके अभावसे अन्न नहीं हुआ। पशुओं के लिये चारा नहीं गहा। दूसरे वर्ष भी वर्षा नहीं हुई। विपत्ति बढ़ती गयी। नदी-तालाव ख़ख चले। मार्तण्डकी प्रचण्ड किरणोंसे धरती गसहीन हो गयी। हुण भस्स हो गये। बृक्ष निष्प्राण हो चले। मनुष्यों और पशुओं में हाहाकार मच गया।

दुर्भिक्ष बहता गया । एक वर्ष नहीं, दो वर्ष नहीं, प्रे वारह वर्षीतक अनाष्ट्रष्टि रही । लोग त्राहि-त्राहि करने लगे । कहीं अन्न नहीं, जल नहीं, तृण नहीं, वर्षा और शीत न्नृद्धतुएँ नहीं । सर्वत्र सर्वदा एक ही ग्रीष्मत्रम्तत । धरतीसे उड़ती धूल और अग्निमें सनी तेज लू । आकाशमें पंख पसारे दल-के-दल उड़ते पिक्षयोंके दर्शन दुर्लभ हो गये । पशु-पक्षी ही नहीं, कितने मनुष्य कालके गालमें गये, कोई संख्या

नहीं । मातृ-स्तनों में दूध न पाकर कितने मुकुमार शिशु मृत्युकी गोदमें सो गये, कौन जाने ! नर-कंकालको देखकर करुणा भी करुणासे भींग जाती, किंतु एक मुद्दी अन्न किसीको कोई कहाँसे देता । नरेशका अक्षय कोष और धनपतियोंके धन अन्नकी न्यवस्था कैसे करते ? परिस्थिति उत्तरोत्तर विगड़ती ही चली गयी । प्राणोंके लाले पड़ गये ।

किसीने बतलाया कि नरमेध किया जाय तो वर्षा हो सकती है। लोगोंको बात तो जँची; पर प्राण सबको प्यारे हैं। बलात् किसीकी बलि दो नहीं जा सकती।

विशाल जन-समाज एकत्र हुआ था, पर सभी चुपचाप थे। सबके सिर झके थे। अचानक नीरवता भङ्ग हुई। सबने दृष्टि उठायी, देखा बारह वर्षका अत्यन्त सुन्दर बालक खड़ा है। उसके अङ्ग-अङ्गसे कोमलता जैसे चू रही थी। उसने कहा, 'उपस्थित महानुभावो! असंख्य प्राणियोंकी रक्षा एवं देशको संकटकी स्थितिसे छुटकारा दिलानेके लिये मेरे प्राण सहर्ष प्रस्तुत हैं। यह प्राण देशके हैं और देशके लिये अपित हों, इससे अधिक सदुपयोग इनका और क्या होगा? इसी बहाने विश्वातमा प्रभुकी सेवा इस नथर कायासे हो जायगी।'

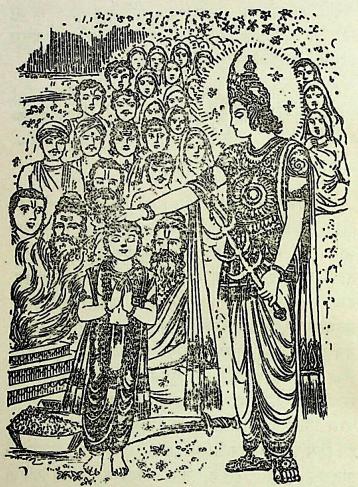
'बेटा शतमन्यु ! तू धन्य है । चिल्लाते हुए एक व्यक्तिने दौड़कर उसे अपने हृदयसे कस लिया। वे उसके पिता थे। 'तूने अपने पूर्वजोंको अमर कर दिया।' शतमन्युकी जननी भी वहीं थीं। समीप आ गर्या उन्हीं आँखें इस रही थीं। उन्होंने शतमन्युको अपनी छोडीसे इस प्रकार चिपका लिया, जैसे कभी नहीं छोड़ सकेंगी।

नियत समयपर समारोहके साथ यज्ञ प्रारम्भ हुआ। श्वतमन्युको अनेक तीथोंकै जलसे स्नान कराकर नवीन पस्त्राभूषण पहनाये गये। सुगन्धित चन्दन लगाया गया। पुष्प-मालाओंसे अलंकृत किया गया।

बालक यज्ञ-मण्डपमें आया । यज्ञ-स्तम्भके समीप खड़ा होकर वह देवराज इन्द्रका सरण करने लगा। यज्ञ-मण्डप शान्त एवं नीरव था। वालक सिर झुकाये वलिके लिये तैयार थाः एकत्रित जन-सम्रदाय मौन होकर उधर एकटक देख रहा था, उसी क्षण शून्यमें विचित्र वाजे वज उठे। शतमन्युपर पारिजात-पुष्पोंकी वृष्टि होने लगी । सहसा मेघध्वनिके साथ वज्रधर सुरेन्द्र प्रकट हो गये। सब लोग आँख फाड़े आश्चर्यके साथ देख-सुन रहे थे। शतमन्युके मस्तक-पर अत्यन्त प्यारसे अपना वरद हस्त फेरते हुए सुरपति बोले-'वत्स! तेरी भक्ति और देशकी कल्याण-भावनासे में संतुष्ट हूँ। जिस देशके वालक देशकी रक्षाके लिये प्राण अर्पण करनेको प्रतिक्षण प्रस्तुत रहते हैं, उस देशका कभी पतन नहीं हो सकता । तेरे त्यागसे संतुष्ट होकर में बलिके विना ही यज्ञ-फल प्रदान कर दूँगा । देवेन्द्र अन्तर्धान हो गये ।

दूसरे दिन इतनी चृष्टि हुई कि धरतीपर जल-ही-जल

#### Digitized by Aश्रीर उपरोपंकारी चारुकि आर्छिकाएँ Gangotri



दीखने लगा । सर्वत्र अन्न-जल, फल-फूलका प्राचुर्य हो गया । एक देश-प्राण शतमन्युके त्याग, तप एवं कल्याणकी भावनाने सर्वत्र पवित्र आनन्दकी सरिता वहा दी ।

CC-0.In Public Domain. Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

## सिद्धार्थकुमार

बुद्ध भगवान्का वचपनका नाम सिद्धार्थकुमार है।
महाराज ग्रुद्धोदनने उनके लिये एक अलग बहुत वड़ा वगीचा
लगवा दिया था। उसी॰ वगीचेमें वे एक दिन टहल रहे थे।
इतनेमें आकाशसे एक हंस पक्षी चीखता हुआ गिर पड़ा।
राजकुमार सिद्धार्थने दौड़कर उस पक्षीको गोदमें उठा लिया।
किसीने हंसको वाण मारा था। वह वाण अब भी हंसके
ग्रिरमें चुभा था। कुमार सिद्धार्थने पक्षीके ग्रिरमेंसे वाण
निकाला और यह देखनेके लिये कि ग्रिरमें वाण चुमे ता
कैसा लगता है, उस वाणको अपने दाहिने हाथसे वार्या अजामें
चुभा लिया। वाण चुभते ही राजकुमारके नेत्रोंसे टप-टप आँस
शिरने लगे। उन्हें अपनी पीड़ाका ध्यान नहीं था, वेचारे
पक्षीको कितनी पीड़ा हो रही होगी, यह सोचकर ही वे
रो पड़े थे।

कुमार सिद्धार्थने हंसके घाव धोये, उसके घावपर पत्तियोंका रस निचोड़ा और उसे गोदमें लेकर प्यारसे सहलाने लगे। इतनेमें दूरसे कुमार देवदत्तका खर सुनायी पड़ा—'मेरा हंस यहाँ गिरा है क्या ?'

राजकुमार देवदत्त सिद्धार्थकुमारके चचेरे भाई थे। वे बड़े कठोर खभावके थे। शिकार करनेमें उन्हें आनन्द आता था। हंसको उन्होंने ही बाण मारा था। सिद्धार्थकुमारकी गोदमें हंसको देखकर वे वहाँ दौड़े आये और बोरुं—'यह हंस तो मेरा है। मुझे दे दो।'

CC-0.In Public Domain. Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri १० दयालु और परोपकारी वालक-वालिकाएँ

सिद्धार्थ बोले—'तुमने इसे पाला है ?' देवदत्तने कहा—'मैंने इसे बाण मारा है । वह देखो मेरा बाण पड़ा है ।'



कुमार सिद्धार्थ बोलं—'त्रमत्रेnyइसेaha एएyमापुर दे॥ बेटाबेल्यारे

निरपराध पक्षीको तुमने क्यों वाण मारा ? बाण चुभनेसे बड़ी पीड़ा होती है, यह मैंने अपनी भुजामें वाण चुभाकर देखा है, में हंस तुम्हें नहीं दूँगा; यह जब अच्छा हो जायगा, मैं इसे उड़ जानेके लिये छोड़ दूँगा।'

कुमार देवदत्त इतने सीघे नहीं थे। वे हंसके लिये झगड़ने लगे। वात महाराज गुद्धोदनके पास गयी। महाराजने दोनों राजकुमारोंकी वातें सुनीं। उन्होंने देवदत्त्रसे पूछा— 'तुम हंसको मार सकते हो ?'

देवदत्तनं कहा-'आप उसे मुझे दीजिये, मैं अभी उसे

मार देता हूँ।'

महाराजने पृष्ठा—'तुम फिर उसे जीवित भी कर दोगे ?'
देवदत्तने कहा—'मरा प्राणी कहीं फिर जीवित होता है ?'
महाराजने कहा—'शिकारका यह नियम ठीक है कि
जो जिस पशु-पश्लीको मारे उसपर उसीका अधिकार होता
है। यदि हंस मर गया होता तो उसपर तुम्हारा अधिकार
होता; लेकिन मरते प्राणीको जो जीवन-दान दं, उसका
उस प्राणीपर उससे अधिक अधिकार है, जिसने कि उसे
मारा हो। सिद्धार्थने हंसको मरनसे बचाया है। अतः हंस
सिद्धार्थका है।'

कुमार सिद्धार्थ हंसको हो गये। जब हंसका घाव अच्छा हो गया, तब उसे उन्होंने उड़ा दिया।

CC-0.In Public Domain. Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

## दयाख मूलराज

लगभग नौ सौ वर्ष पहलेकी बात है, राजा भीमदेव गुजरातमें राज्य करते थे। उनके एक लड़का था। नाम था मूलराज। लड़का होनहार था और था बड़ा दयाछ। एक साल गुजरातमें बरसात नहीं हुई। खेत सूख गये। एक गाँवके लोग राजाको लगान नहीं दे सके। राजाके सिपाहियोंने गाँवमें जाकर उन लोगोंके घरोंमें जो कुछ था, सब जप्त करके ले लिया और उनको भी साथ लाकर हाजिर किया। राजकुमार मूलराज पास ही खेल रहा था। किसान बेचारे दुखी थे और आपसमें अपनी बुरी हालतकी चर्चा कर रहे थे। राजकुमारने उनकी सारी बातें सुनीं। उनका दुःख जानकर मूलराजकी आँखोंसे आँस बहने लगे। मूलराजने उनका दुःख दूर करनेका निश्चय किया।

उन दिनों राजकुमार घुड़सवारीकी कला सीख रहा था। राजाने कहा था, 'तुम अच्छी तरह सीख लोगे, तब तुम्हें इनाम दिया जायगा।' मूलराजने अभ्यास करके घुड़सवारीकी कला सीख ली थी। आज पिताको अपनी कला दिखलायी। राजाने प्रसन्न होकर कहा—'वेटा! मैं बड़ा प्रसन्न हुआ हूँ, बोलो, क्या इनाम चाहते हो ?' मूलराजने कहा—'पिताजी! इन वेचारे गरीबोंकी जप्त की हुई चीजें वापस लौटा दीजिये और इन्हें जानेकी आज्ञा दीजिये। प्रेगिशील Domain. Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.



मूलराजकी बात सुनकर राजाको बड़ी प्रसन्नता हुई। उनकी आँखोंमें हर्षके आँस छलक आये। फिर उन्होंने कहा—'बेटा! तूने अपने लिये तो कुछ नहीं माँगा, कुछ तो माँग।' इसपर मूलराज बोला—'पिताजी! आप प्रसन्न हैं तो मुझे यह दीजिये कि अब यदि किसी साल फसल न हो तो उस साल लगान वस्रल ही न किया जाय, ऐसा नियम बना दें, इससे मेरी आत्माको बड़ा सुख होगा।

राजाने ऐसा ही किया, किसानोंकी जप्त की हुई चीजें लौटा दीं और भविष्यके लिये फसल न होनेके दिनोंमें लगान न लेनेका नियम बना दिया। किसान बड़ी प्रसन्नतासे आशिष देते हुए अपने घरोंको लौट गये।

## इब्राहिम लिंकनकी दयालुता

एक दिन इत्राहिम लिंकन अपने मित्रोंके साथ शामको टहलकर घर लौट रहे थे। उन्होंने देखा कि सामनेसे एक मोड़ा आ रहा है। घोड़ेकी पीठपर जीन कसी थी, लेकिन कोई सनार उसपर नहीं था। घोड़ेको देखते ही इत्राहिमने कहा—'यह किसका घोड़ा है ? इसका सवार कहाँ गया ?'

मित्रोंने कहा-'किसी शराबीका होगा। वह कहीं नश्चेमें वेसुध पड़ा होगा।'

इबाहिम बोला—'उसे हूँड़ना चाहिये।'

मित्र झल्लाये—'अँघेरा हो रहा है और तुम्हें एक शराबीको हुँड़नेकी पड़ी है ?'

लेकिन वचपनसे ही जिसे जो स्वभाव पड़ा हो, उसे वह छोड़ नहीं सकता। इन्नाहिम बहुत छोटेपनसे अत्यन्त दयाछ था। किसी व्यक्तिको संकटमें पड़े देसकर उससे सहायता किये बिना रहा नहीं जाता था। उसने कहा— 'योड़ेका सवार पता नहीं किस कष्टमें हो। यह शराबी भी हो तो क्या हुआ। हमें उसके शराबीपनसे क्या लेना-देना है।

हमें तो एक ऐसे मनुष्यकी सहायता करनी है, जिसे हमारी सहायताकी इस समय बहुत अधिक आवश्यकता है। में तो उसे हूँ इने जाता हैं। मनुष्यको मनुष्यकी सहायता करनी ही चाहिये।' •

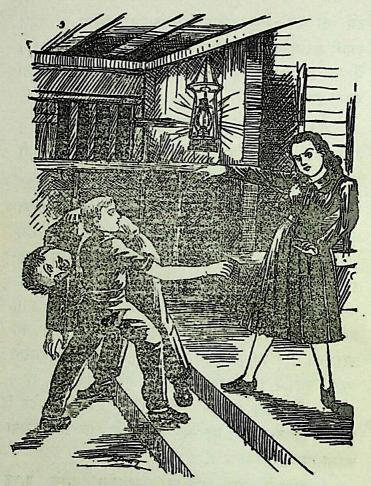
मित्र विगड़कर बोले—'तुम अकेले ही बड़े मनुष्य हो। हमलोग-जैसे सब मनुष्य नहीं, पशु हैं। तुम अपनी मनुष्यता अपने पास रक्खो।'

भित्र अपने-अपने घर चले गये; किंतु इत्राहिम लिंकन अकेला ही घोड़ेके सवारको हुँदने चल पड़ा। सच्छुच उसे रास्तेके किनारे बेहोश पड़ा एक शराबी ही मिला। वह इतनी शराब पिये था कि बहुत हिलाने-इलानेपर भी होशमें नहीं आता था। इत्राहिम उसे उठाकर घर ले आया। किसी शरीब मजदूरका पंद्रह बरसका लड़का एक गंदे, दुर्गन्धित शराबीको घर लाद लाये तो घरके लोग उसपर विगड़ेंगे नहीं? लेकिन इत्राहिमके लिये यह नयी बात नहीं थी। उसकी बहिन जब विगड़ने लगी तो वह बोला—'बहिन! मुझपर विगड़ों मत। यह भी मनुष्य है और इसकी सेवा करना हमारा कर्तच्य है।'

इब्राहिमने उस शराबीको नहलाया, उसके कपड़े बदले। होशमें आनेपर उसे भोजन दिया। सबेरा होनेपर वह शराबी वहाँसे अपने धर गया।

यही इब्राहिम लिंकन अपने सद्गुणोंके कारण आगे CC-0.In Public Domain. Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

#### १६ Digitized**स्था**खु और गवंरीयकारी विकिया वासिकार्यं ngotri



जाकर संयुक्तराज्य अमेरिकाका राष्ट्रपति हुआ । अब भी वहाँके लोग 'पिता लिंकन' कहकर उसका नाम बड़ी श्रद्धासे लेते हैं।

## अनाथ वालककी दयाछता

एक बड़े देशकी रानीको बच्चोंपर बड़ा प्रेम था। बह अनाथ बालकोंको अपने खर्चसे पालती-पोसती। उसने यह आदेश दे रखा था कि 'कोई भी अनाथ बालक मिले, उसे तुरंत मेरे पास पहुँचाया जाय।'

एक दिन सिपाहियोंको रास्तेमें एक छोटा बचा मिला। उन्होंने उसे लाकर रानीके हाथोंमें सौंप दिया। रानी सहज स्नेहसे उसे पालने लगी।

बचा जब पाँच वर्षका हो गया, तब उसे पढ़नेके लिये गुरुजीके यहाँ भेजा । वह मन लगाकर पढ़ने लगा । बालक था बड़ा सुन्दर और साथ ही अच्छे गुणोंवाला और बुद्धिमान् भी । इससे रानीकी ममता उसपर बढ़ने लगी और वह उसे अपने पेटके बच्चेकी तरह प्यार करने लगी । बचा भी उसे अपनी सगी माँके समान ही समझता था।

एक दिन वह जब पाठशाञासे लौटा, तब बहुत उदास CC-0.In Public Domain. Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection. था । रानीने उसे अपनी गोदमें बैठा लिया और प्यारसे गालोंपर हाथ फेरकर उदासीका कारण पूछा । वचा रो



रानीने अपने आँचलसे उसके आँद्ध पोंछकर और युँह चुमकर वड़े स्नेहरो कहा—'बेटा ! तू रो क्यों रहा है ?' CC-0.In Public Domain. Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

बच्चेन कहा—'माँ ! आज दिनभर पाठशालामें मेरा रोते ही बीता है। मेरे गुरुजी मर गये। मेरी गुरुआनीजी और उनके बच्चे रो रहे थे। मैंने उनको रोते देखा। वे कह रहे थे कि हम लोग एकद्म गरीब हैं, हमारे पास खाने-पीनेके लिये कुछ भी नहीं है और न कोई ऐसे प्यारे पड़ोसी ही हैं, जो हमारी सहायता करें। माँ! उनको रोते देखकर और उनकी बात सुनकर मुझे बड़ा ही दु:ख हो रहा है। तुझे उनकी सहायताके लिये कुछ-न-कुछ करना पड़ेगा।'

बालककी वातें सुनकर रानीका हृदय दयासे भर आया। उसने तुरंत नौकरको पता लगाने मेजा और वच्चेका मुँह चूमकर कहा—'वेटा! नन्हीं-सी उम्रमें तेरी ऐसी अच्छी बुद्धि और अच्छी भावना देखकर मुझे वड़ी ही प्रसन्नता हुई है। तेरी गुरुआनीजी और उनके वच्चोंके लिये में अवस्य प्रवन्ध कहँगी। तू चिन्ता मत कर।'

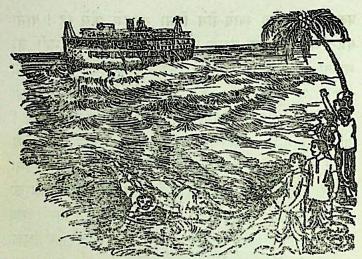
रानीके भेजे हुए आदमीने लौटकर बताया कि 'बात विक्कुल सची है।' रानीने बच्चेको पाँच सौ रुपये देकर गुरुआनीके पास भेजा और फिर कुछ ही दिनोंमें, उनके कुटुम्बका निर्वाह हो सके और लड़के पढ़ सकें, इसका पूरा प्रबन्ध करवा दिया।



## संकटप्रस्त जहाजको बचानेवाला दयालु बालक

कई वर्ष हुए, जाड़ेके दिनोंमें समुद्रके किनारे एक गाँवमें शोर हुआ कि 'एक जहाज थोड़ी दूरपर कीचड़में फँस गया है और उसपर बैठे हुए लोग बड़े संकटमें हैं।' इस बातको सुनते ही चारों ओरसे लोग एकत्र होने लगे और चिन्ता करने लगे। उस समय वहाँ एक भी नाय न थी, जिससे उनको उतारा जा सके। तीन दिनोंतक इस CC-0.In Public Domain. Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection. प्रकार सब लोग खाये-पीये बिना समुद्रमें फँसे रहे। पानी बहुत गहरा होनेके कारण कोई तैर करके भी वहाँ नहीं जा सकता था। बहुत लोग दया प्रकट करने लगे; पर किसीका साहस न हुआ कि॰ उनको बचावे। इतनेमें एक विद्यार्थी वहाँ आया। जहाजके आदिमयोंपर उसको बड़ी दया आयी। वह बहुत बलवान न था; परंतु था बड़ा साहसी। इसलिये तुरंत बोल उठा—'मैं उनको बचानेके लिये जाता हूँ।' इतना कहकर उसने एक आदिमीसे रस्सा लेकर उसकी छोरको अपनी कमरमें बाँधा और वह समुद्रमें कूद पड़ा। सब लोग उसकी हिम्मत देखकर आश्चर्य करने लगे और उसकी सफलताके लिये ईश्वरसे प्रार्थना करने लगे।

वह विद्यार्थी बड़ी कठिनतासे समुद्रमें तैरने लगा। उसके मनमें यह विश्वास था कि मैं जाकर संकटमें पड़े लोगोंको बचा लूँगा। गहरे पानीमें लम्बी दूरतक तैरना कठिन काम है। दूसरे लोग जो यह सब कुछ देख रहे थे, उनके शरीर उसकी अपेक्षा बहुत मजबूत होनेपर भी वे तैरनेसे हरते थे। वह विद्यार्थी दयाके आवेशमें कष्ट उठाकर भी जहाजके पास पहुँच गया। उसने दाँतोंमें चाक्र पकड़ रक्खा था, उससे कमरकी रस्सी काट डाली। किनारेपर खड़े हुए उसके मित्रने वह रस्सा पकड़ रक्खा था; ताकि यदि वह तैर न सके तो उसको वापस खींच लिया जाय। उसके वह तैर न सके तो उसको वापस खींच लिया जाय। उसके वह तैरता हुआ



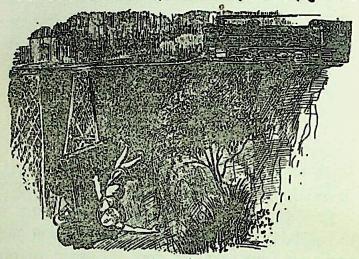
किनारेपर लौट आया । उसके बाद दूसरी बार गया और फिर दूसरी बार एक आदमिको साथ लेकर आया । इस प्रकार छः बार जाकर उसने छः आदमियोंके प्राण बचाये । अब वह खूब थक गया था, फिर सातवीं बार जाकर उसने एक दुर्बल लड़केको लानेका प्रयत्न किया । लड़का दुर्बल होनेके कारण ठीक न तैर सका और इब गया । तब उसने डुबकी मारकर उसे ऊपर निकाला । इस प्रकार दो बार उसने डुबकी मारकर उसे जपर निकाला । अन्तमें बड़ी कठिनतासे उसको भी किनारे ले आया । किनारेपरके आदमियोंने प्रत्येक बार ऊँचे स्वरसे उसको शावाशी दी और अन्तिम बार तो उसको खुब ही शावाशी दी ।

## रेलगाड़ीको बचानेमें प्राण देनेवाला बालक

एक आदमी रेलवेमें नदीके ऊपर पुलके चौकीदारका काम करता था। उसका एक चौदह वर्षका लड़का भी उसीके साथ रहता था। एक दिन बड़ा तूफान आया और उसके साथ जोरका पानी। रातकी गाड़ी आनेके पहले पिता पुल देखनेके लिये गया और लड़का घरमें रहा। उसके थोड़ी देर बाद नदीमें बाह आयी और उससे कई गाँव वह गये। पीछे लड़का भी बाहर निकला और पुल देखने गया तो उसे दूटा हुआ पाया। उसने अपने पिताको पुकारा, पर कुछ भी उत्तर नहीं मिला। उसने निश्चय किया कि रातकी अन्तिम गाड़ी आनेका समय हो गया है; इसलिये यदि गाड़ीको रोका न गया तो वह नदीमें चली जायगी और सब यात्री मर जायँगे।

इस विचारसे उसके मनमें दशका संचार हुआ और उसने दृढ़ निश्चय किया कि किसी भी प्रकारसे गाड़ीको रोकना चाहिये।

रेलगाड़ी पहाड़के एक तंग दरेंसे होकर निकलती थी और वहाँ खड़े होनेतककी जगह न थी। अब क्या किया जाय ? उसी समय उसको यह सझ हुई कि एक ठेला पटिरियोंपर खड़ा करके लाल रोशनी दिखलायी जाय तो गाड़ी जरूर खड़ी हो जायगी। उसने ठेलेको नाकेपर ले जाकर खड़ा कर दिया और हाथमें लाल रोशनी लेकर उसपर खड़ा, हो गया। इतनेमें ही रेलगाड़ी आ गयी। डाइवरने उसे देखकर गाड़ी खड़ी करनेकी चेष्टा की; परंतु वह वेगमें थी, इसलिये रुक न सकी। लड़केने खूब चिछाकर कहा—'पुल टूट गया है, पुल टूट गया है।' इतनेमें इंजनका धका ठेलेके लगा और वह ठेला उस लड़केको कई फुट ऊँचे



उछालकर पछाड़ खाकर गिरा और चूर-चूर हो गया। उसके बाद गाड़ी खड़ी हो गयी और ड्राइवरने उस लड़केको देखा तो उसे मरा हुआ पाया।

दूसरे दिन वड़े सम्मानके साथ पासके गाँवमें उसकी कब्र बनायी गयी और उसपर लिखा गया—

'कार्ल स्प्रिगेल, उम्र वर्ष १४।'

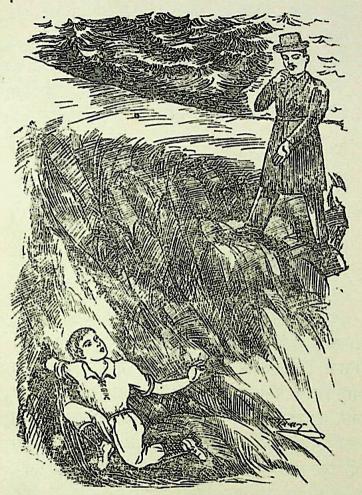
वह वहादुरीसे और परोपकार करता हुआ मरा । उसने अपने प्राण देकर दो सौ आदिमयोंके प्राण बचाये ।

### गाँवको हुबनेसे बचानेवाला वालक

यूरोपमें हालैंड देशका कुछ भाग समुद्रकी सतहसे नीचा होनेके कारण कभी-कभी समुद्रका जल आकर उस भागमें बसे गाँवोंको इवो देता था। इस दुःखसे वचनेके लिये वहाँके लोगोंने समुद्रके किनारे एक ऊँचा वाँध वना रक्खा था। फिर भी कभी-कभी जलका इतना वेग होता कि वह वाँध तोड़कर वहाँके लोगोंको नुकसान पहुँचाता। बाँध टूटनेसे पहले क्या-क्या नुकसान हुआ था, इसे घरके बड़े लोग अपने-अपने लड़कोंको बार-बार बताते और कहते कि 'यदि बाँधसे तनिक भी पानी निकलने लगे तो उसके रोकनेका तुरंत उपाय करना चाहिये। नहीं तो वह पानी बाँध तोड़कर एक साथ जोरसे आ जायगा और जान-मालको बड़ी हानि पहुँचायेगा।'

एक दिन जाड़ेमें एक लड़का उस बाँधके पाससे होकर जा रहा था; इतनेमें उसने देखा कि बाँधमेंसे धीरे-धीरे पानी निकल रहा है। तुरंत ही उसे अपने बापकी कही बात याद आयी। उसने विचार किया कि 'दौड़कर मैं यह बात अपने पितासे कहूँ या यहाँसे भागकर किसी ऊँची जगहपर चढ़ जाऊ।' फिर उसके मनमें आया कि 'ऊँची जगह चढ़नेपर में अकेला तो बच जाऊँगा, पर दूसरे सभी लोग मर जायँगे। क्या. मैं उनको भी किसी तरह नहीं बचा सकता? में दौड़ता हुआ सबसे कहने जाऊँगा और इतनेमें पानी जोरसे आ जायगा और छेद बड़ा हो जानेसे सारा गाँव इब जायगा । इसिलिये यदि किसी तरह बाँधमेंसे आते हुए जलको रोक सकूँ, तभी में, मेरे पिता तथा सब लोग बच सकेंगे।'

इसके बाद उसने सोच-विचारकर अपना हाथ वहाँ दे दिया, जहाँसे जल आ रहा था और इस प्रकार जलका आना तथा छेदका बढ़ना रोक दिया । सारी रात उसने इसी प्रकार अपना हाथ पानी रोकनेमें लगाये रक्खा। एक तो कड़ाकेके जाड़ेकी रात थी, दूसरे वह ठंढी जगह बैठा था और तीसरे उसका हाथ पानीमें इवा हुआ था । इन तीनों कारणोंसे उसे बहुत ही अधिक जाड़ा लग रहा था, पर वह इसकी तनिक भी परवा न करके जहाँ-का-तहाँ ही वैठा रहा। घरपर उसका पिता उसकी बाट जोह रहा था। सबेरेके समय उधरसे जाते हुए एक आदमीने उस लड़केको बाँधके पास बैठे और वाँधके छेदमें हाथ घुसेड़े हुए देखकर पूछा—'तू यहाँ क्या कर रहा है ?' लड़केने लड़खड़ाती हुई आवाजमें कहा कि 'यहाँसे पानी निकलता है, इसको मैंने रोक रक्खा है, नहीं तो गाँव डूब जायँगे।' इससे अधिक वह बोल न सका; क्योंकि वह भूखा था और घोर शीतके कारण बेसुध हो गया था। इसके वाद उस आदमीने उसका हाथ निकालकर अपना हाथ वहाँ डाल दिया और सहायताके लिये पुकार मचायी। थोड़ी देरमें लोग आ गये और उन्होंने पानी निकलने-की जगहको अच्छी तरह भर दिया। पीछे उस लड्केको



लोगोंने बहुत सम्मान प्रदान किया; क्योंकि खयं संकट झेल-कर उसने सारे गाँवको डूबनेसे वचाया था।

+000+

## दयालु वालक टामस फिप

उस समय कृमिया और रूसके बीच युद्ध चल रहा था।

टामस फिप नामक एक बालक ग्रेनेडियर दलके बैंडमें बाँसुरी

बजाता था। उस समय इनकारमैनका भीपण युद्ध चल रहा
था। फिपने पास ही एक घायल सैनिकको तड़फड़ाते देखा
और यह कहते सुना—'कोई मुझको एक प्याला चाय पिला
देता तो बहुत अच्छा होता।' बालकका करुण हृदय उस
सैनिककी अन्तिम इच्छा प्री करनेके लिये व्याकुल हो उठा।
सैनिकोंकी झोलीमें चाय-पानीकी शीशो तथा केटली आदि
रहती है। उस समय दनादन गालियोंकी बौछार हो रही
थी; फिर भी उस बालकने प्राणोंकी जरा भी परवा न करके

गोलियोंकी वर्षामें भी आस-पाससे लकड़ियोंके दुकड़े इकड़े किये और आग जलाकर चाय बनाना शुरू किया। इतनेमें एक गोली उसकी टोपके ऊपरसे चली गयी और दूसरी गोली उसके कोटकी वाँहमेंसे आर-पार हो गयी। एक बार उसके कंधेमें हल्की चोट भी लगी; परंतु बालक उसपर



कुछ भी ध्यान न देकर दयाई-हृदयसे उस सैनिकको गरमा-गरम चाय पिलाकर उसकी प्यास बुझा रहा था। आस-पास अनेक घायल सैनिक पड़े थे। उन्होंने उस बालककी इतनी अधिक सहातुमूर्ति देखकर मृत्युके समय सच्चे अन्तःकरणसे उसे आशीर्वाद दिया।

## मनुष्योंको इबनेसे बचानेवाला बालक

एक समय समुद्रमें भयानक तूफान आने के कारण किनारे से थोड़ी दूरतक आया हुआ एक जहाज इवनेकी तैयारी में था। उसके मुसाफिरों तथा नाविकों को बचाने के लिये किनारे से नावका जाना जरूरी था; परंतु उसको चलाने के लिये एक और आदमीकी जरूरत थी। किनारे परं एक लड़का खड़ा था, उसे यह देखकर दया आ गयी और वह उस नावपर जाने के लिये तैयार हो गया। उस समय उसकी माँ भी वहीं खड़ी थी। लड़केने अपनी माँसे कहा—'माँ! मैं इस नौकाको सहायता दूँ १ उस जहाजके लोग तभी बच सकें गे, जब नाव वहाँ पहुँच जायगी।'

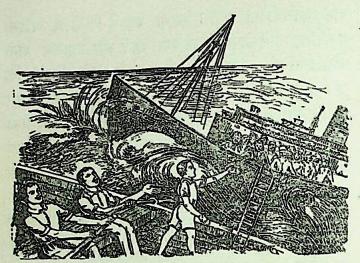
बालककी यह बात सुनकर माँके मनमें बड़ा मोह आ गया; क्योंकि इस बालकका पिता छः महीने पहले नावमें बैठकर समुद्रमें गयाथा। और फिर अबतक लौटकर नहीं आया। लोगोंने समझ लिया कि वह मर गया होगा। इस बालकके सिवा उस स्त्रीको दूसरा कोई आधार न था। उसने सोचा कि—'यदि बालकको भी कुछ हो गया तो मेरा कोई भी सहारा न रह जायगा।' यों विचार करते-करते उस स्त्रीकी

CC-0.In Public Domain. Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

दृष्टि जहाजकी ओर गयी। देखती क्या है कि उसके आदमी यड़ी आतुरतासे नात्रकी वाट देख रहे हैं और जहाजमें पानी अधिक-अधिक भरता जा रहा है। इससे उसने विचारा कि 'इन सब लोगोंका घर भी दूर होगा और इंन सबके कितने अधिक संगी-साथी, पित्नयाँ, लड़के, माँ-बाप और विहनोंको बड़ा कष्ट पहुँचेगा। मेरा बच्चा नाव इवनेसे यदि मर जायगा तो इससे केवल मेरा जुकसान होगा और मैं किसी भी प्रकार अपना गुजारा कर लूँगी। इसलिये इन सब लोगोंके सगे-साथियोंके अहित होनेकी अपेक्षा मुझ अकेलीका अहित होना अच्छा होगा।' ऐसा विचारकर उसने लड़केसे कहा—'मेरे बेटा! तू जा, परमात्मा तुझे जीता-जागता रक्खे।'

इसके बाद वह वालक नावमें बैठा और थोड़ी ही देरमें इवते हुए जहाजके पास जा पहुँचा। जहाजके सब लोगोंके प्राण वच गय। देवयोग्रसे उसी जहाजपर उस बालकका पिता भी था। उस वालकने और उसके साथकी नौकाके खलासियोंने उसको पहचाना। बालकने उससे पूछा—'इतने दिनोंतक तुम कहाँ थे? हमलोगोंने तो समझा था कि तुम मर गये होगे।'

इसके उत्तरमें बालकके पिताने कहा—'समुद्रमें बड़ा त्फान आनेसे मेरी नाव उलट गयी; पर इतनेमें एक पटरा हाथ लगा और उसका आधार लेकर मैं तैरने लगा। उस किनारे एक जहाज जाता था। उसपरके आदमियोंने



मुझे देखा और उन्होंने मुझे उत्पर ले लिया। वह जहाज अफ्रीका पहुँचा और वहाँसे यह जहाज चला। इसपर वैटकर में घर आ रहा था, इतने में फिर पीछेसे तृफान आ गया और तुम यह नाव लेकर आये।

इसके बाद अपने लड़केके साथ वह घर गया। लड़केने
माँसे कहा—'देखो माँ! तूने मुझे नावमें जानेकी आज्ञा दी
तो मेरे पिताजी भी बच गये!' वह स्त्री अपने खामीको
देखकर बहुत ही प्रसन्न हुई और ईक्वरका उपकार मानने
लगी। वह बालक दूसरे लोगोंका प्राण बचाने गया था,
उसका फल उसे कैसा अच्छा मिला। अच्छा काम करनेबालेका ईश्वर सदा भला करता है।

## दुखी मुसाफिरकी सेवा करनेवाला बालक

एक गाँवके रास्तेपर एक दिन एक लँगड़ा नाविक बैठा था । भयानक गरमी पेड़ रही थी और अपनी टेकनेवाली लाठीके टूट जानेके कारण उस वेचारेसे चला नहीं जाता था। 'रास्तेमें कोई गाड़ी मिल जाती तो मुझे अपने गाँवमें पहुँचा देती'—इस आशासे बैठा वह किसी गाड़ीकी वाट देख रहा था। इतनेमें वहाँ एक गाड़ी आयी। उसमें अपनेको बैठा लेनेके लिये उसने प्रार्थना की: परंत गाडीवानने भाड़ा माँगा । उसके पास कुछ था नहीं, इससे वह नहीं जा सका । बहुत देरतक दूसरी कोई गाड़ी न आनेके कारण वह अन्तमें एक वृक्षके नीचे जाकर सो गया । थोड़ी देरके वाद उसकी नींद टूटी तो देखता क्या है कि जल चरस रहा है । और उसके ऊपर किसीने कपड़ा ओढ़ा दिया हैं और पास ही एक वालक टूटी हुई लाठीको रस्सीसे बाँधकर उसे कामके योग्य बना रहा है। यह देखकर लँगड़ेने उस लड़केसे पूछा—'अरे भले लड़के ! तु क्यों नंगा बैठा है और मेरे ऊपर अपने कपड़ेको तूने क्यों डाल दिया है ??

वालकने जवाब दिया—'में इधरसे जा रहा था, इतनेमें तुमको मैंने पानीमें भीगते देखा। तुम गहरी नींदमें सोये थे, वर्षासे भीग जानेपर तुम जाग उठते और तुम्हारी नींद Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



जाती रहती, यह बात मुझको अच्छी नहीं लगी । इसके सिवा, तुम बुढ़े हो, सदीं लगनेपर बीमार पड़ जाते । इसलिये मैंने अपना कोट उतारकर तुम्हारे ऊपर डाल दिया। मैं बालक हूँ, इससे नंगा रह सकता हूँ। तुम्हारी लाठी-को टूटी हुई देखकर में अपनी रस्सीसे उसे वाँध रहा हूँ। यहाँसे थोड़ी द्रपर भेरा गाँव है, वहाँ भेरे साथ तुम चलोगे तो में अपने काकाकी नैयी लाठी तुमको दिला दूँगा।

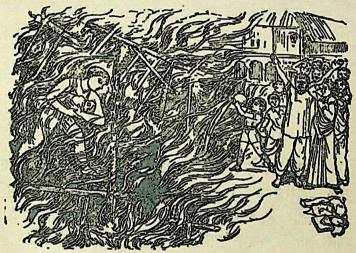
उस वालककी यह वात सुनकर उस नाविकको बड़ा आश्रर्य हुआ और उसकी आँखोंसे एकाएक आँस गिरने लगे । यह देखकर लड़केने उससे पूछा—'तुम क्यों रो रहे हो ?' यह सुनकर लँगड़ा वोला—'मेरा लड़का श्री तुम्हारे-जैसा ही भला था और तुन्हारी-जैसी ही उसकी मधुर वाणी थी । पाँच वर्ष हुए, में जहाजमें नौकरी करने गया था । अब वह लड़का कहाँ होगा, यह याद करके रोता हूँ।'

यह सुनकर उस लड़केने पूछा—'उस लड़केका नाम क्या है ?' लँगड़ा बोला—'उसका नाम विद्वल है और मेरा नाम जीवो है।' नाम छुनकर वह लड़का उछलकर लँगड़ेकी छातीसे चिपक गया और कहने लगा कि 'बाबा! में ही तुम्हारा विट्ठल हूँ।' फिर वह वालक उसको गाँवमें ले गया और अपने काकाको उसने सारे समाचार कह सुनाये। इसके बाद दोनों भाई मिले और आनन्दसे एक साथ रहने लगे । तुरंत ही नयी लाठी तैयार की गयी और उसको लेकर नाविक जहाँ-तहाँ गाँवमें घूमने लगा। उसने उस पुरानी लाठीको, जिसे उस बालकने सुधारा था, मूल्यवान् सम्पत्तिकी भाँति आजीवन वचाकर रक्खाः क्योंकि उसे लाठी-के कारण लड़केका और दोनों भाइयोंका मिलाप हुआ था। CC-0.In Public Domain. <u>Paniai Karya Maha</u> Vidyalaya Collection.

# बालक अन्सारुल हककी दयालुता

बिहार प्रान्तके वेलवागंजके एक गरीव व्यक्तिके मकानमें एक दिन आग लग गयी। उस समय जो लोग उस मकानमें थे, भागकर वाहर निकल आये। बाहर आनेपर उन्हें याद आया कि एक छोटा बच्चा मकानमें ही रह गया है। वे लोग चाहते थे कि उस शिशुको निकाल लें; किंतु उस समयतक फूसका छप्पर धधक उठा था। मकान चारों ओरसे आगकी लपटोंसे ढक गया था। किसी-का साहस उसमें जाकर बच्चेको लानेका नहीं हुआ। बच्चेकी माता तथा उसके सम्बन्धी वाहर खड़े रो रहे थे।

आगकी लपटोंको देखकर वहाँकी पाठशालाके कुछ विद्यार्थी भी दौड़े आये और अग्नि बुझानेका प्रयत्न करने लगे। उनमेंसे एक विद्यार्थीने जैसे ही सुना कि जलते घरमें एक-जनहाः बालका सोता हुआ एक गया है, वैसे ही उसने अपना कुर्ता उतार फेंका और दौड़कर आगकी लपटोंमें होता वह घरमें घुस गया। वह जानता नहीं था कि बचा किस स्थानपर है, अतः दूँढ़नेमें उसे कुछ मिनट लग गये। बच्चेको गोदमें छिपाये दौड़ता हुआ जब यह निकला, बच्चे-की माताने दौड़कर अपने बच्चेको गोदमें ले लिया।



उस वीर वालकका नाम अन्सारुल हक था, जिसने अपनेको आगकी लपटोंमें डालकर शिशुके प्राण बचाये थे। अन्सारुल हक स्वयं पर्याप्त जल गया था और इसलिये अस्पताल जाकर उसे अपनी चिकित्सा करानी पड़ी; किंतु अपने सत्साहससे उसने एक शिशुके प्राणोंके साथ मनुष्यता-की रक्षा की। कर्तव्यके लिये प्राण दे सकनेवाला ही तो सच्चा मनुष्य है।

CC-0.In Public Domain. Panin Kanya Maha Vidyalaya Collection.

中国的 (1) 10 mm (

# बुराई करनेवालेकी भलाई करनेवाला बालक

एक शहरके स्कूलमें ऐसा नियम था कि कोई वालक कुछ अपराध करता था तो गुरुजी उसके वर्गके दूसरे बालकोंको पंच बनाकर उनके द्वारा ही फैसला कराते थे। और यदि अपराध साबित होता तो उसे सिर्फ रोटी-पानी देकर एक अँधेरी कोठरीमें डाल देते थे। साथ ही यह भी नियम था कि यदि कोई लड़का उस अपराधीके बदले कैदलानेमें रहना चाहे तो अपराधी लड़केको छोड़कर उस दूसरे लड़केको कैदमें डाल दिया जाता था।

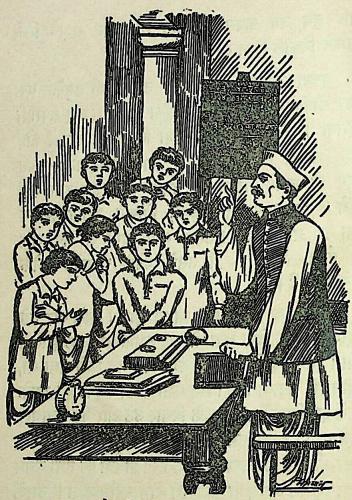
'यदि तुम अब ऊधम मचाओगे तो तुमको सदाके लिये स्कूलसे निकाल दिया जायगा।'

इतना होनेपर भी एक दिन उस ऊधमी लड़केने एक दूसरे लड़केको मारा। पंचोंने फैसला देते हुए उसे अपराधी ठहराया। फिर वर्गमें पूछा गया कि 'उसके वदलेमें कोई कैदमें जानेके लिये तैयार है ?' सब छात्रोंने कहा—'वह बहुत ही खराब लड़का है, उसके ऊपर हम दया नहीं करेंगे।' उस समय वह लड़का, जिसको ऊधमी लड़केने मारा था, सामने आया। उसके मनमें दया आ गयी और वह बोला—'गुरुजी! में उसके बदले कैदलाने जानेके लिये तैयार हूँ।'

यह सुनकर सबको बड़ा आश्चर्य हुआ। इसके वाद उसे कैदखानेमें डाल दिया गया और वह ऊथमी लड़का छोड़ दिया गया। इससे वह विचार करने लगा कि 'मैंने जिसे मारा था, उसीने छुझे छुड़ाया। अहा! वह कैसा अच्छा लड़का है। उसके मनमें इस विषयमें तरह-तरहके विचार उठे और वह पश्चात्ताप करने लगा। अन्तमें उसने गुरुजीसे अपने अपराधके लिये क्षमा माँगी और उस लड़केको छोड़नेके लिये प्रार्थना की तथा वचन दिया कि 'मैं अब कभी कोई बुरा काम नहीं कहँगा।' उसके वाद उसने फिर कभी कोई ऐसा अपराध नहीं किया।

इससे यह शिक्षा मिलती है कि बुरा करनेवालेका हित करके उसे सुधारना चाहिये, न कि बुरी वात कहकर या CC-0.In Public Domain. Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

#### ४० igitized by स्थानुक क्षीए असे प्रकारी। सालक सास्टिक एउँ पा



मारकर अथवा और किसी तरह बदला लेकर । सची क्षमा वहीं है, जिससे शत्रुका भी हित हो । उपयुक्त लड़का ऐसा ही सचा क्षमाशील था ।

CC-0.In Public Domain. Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

# दयाल विद्यार्थी बालक

कलकत्तेके एक स्कूलमें दो भले विद्यार्थी पढ़तेथे। प्रतिवर्ष उनका पहला और दूसरा नंबर आता था। पहले विद्यार्थी-की माँ बीमार पड़ी और मर गयी। इससे वह लड़का दो महीने स्कूल नहीं जा सका। लोगोंने सोचा कि इस वार परीक्षामें दूसरे विद्यार्थीका पहला नंबर आयेगा। पर जब परीक्षाका फल निकला, तब पता लगा कि जो दो महीने स्कूल नहीं गया था, इस वार भी उसका पहला नंबर आया है। इससे शिक्षकको वड़ा आश्वर्य हुआ। उसने दोनों लड़कों-की उत्तर-पुस्तकें देखीं तो पता चला दूसरे विद्यार्थीने बहुत-से प्रश्नोंका पूरा उत्तर नहीं लिखा है। वे प्रश्न इतने सरल थे कि उसका उत्तर न आता हो, ऐसी बात नहीं थी। इसलिये शिक्षकने उस विद्यार्थींसे एकान्तमें पूछा तो उसने बतलाया कि 'वह लड़का मेरी अपेक्षा कहीं अधिक बुद्धिमान है। उसकी माँ मर गयी। इससे उसकी पढ़ाईमें विघ्न पड़ा और मुझको पहला नंबर मिलनेकी स्थिति हो-सी गयी, पर यह मुझे ठीक न लगा। जान-बूझकर मैंने अधूरा उत्तर लिखा है। मेरी तो माँ है, इस वे वारेकी माँ नहीं। आप कृपया इस बातको अपनेतक ही रक्खें।'

शिक्षकको उस विद्यार्थीकी दया और उदारताको देखकुर् त बहुता ही लसंतोष्ट्रा हुआ ya और असते । कहा । जन्म स्मार्थ स्व

#### धर्<sup>Digitized</sup> by Arva Sarvai Foundation Chennai and Cangaria परापकारा वार्छक वार्डिकार्या



बड़ी परीक्षा, जो महत्त्वकी परीक्षा है, उसमें तुम्हारा सबसे पहला नंबर आया है। इस परीक्षाके सामने स्कूलकी परीक्षाका कोई मूल्य ही नहीं है।

CC-0.In Public Domain. Panini Ranjana Vidyalaya Collection.

## कैदी बालककी दया

एक वालकको किसी अपराधमें कैदकी सजा हो गयी थी। एक बार अवसर पाकर वह जेलसे भाग निकला। बड़ी भूख लगी थी, इसलिये समीपके गाँवमें उसने एक झोपड़ीमें जाकर कुछ खानेको माँगा। झोपड़ीमें एक अत्यन्त गरीव किसान-परिवार रहता था। किसानने कहा—'भैया! हमलोगोंके पास कुछ भी नहीं है, जो हम तुमको दें। इस साल तो हम लगान भी नहीं चुका सके हैं। इससे मालूम

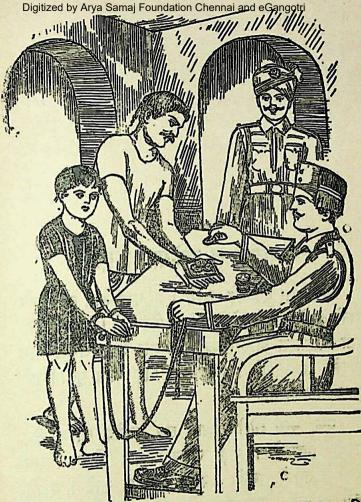
CC-0.In Public Domain. Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

४४ द्यालु और परोपकारी वालक-वालिकाएँ Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

होता है दो-ही-चार दिनोंमें यह जरा-सी जमीन और झोपड़ी भी कुर्क हो जायगी। फिर क्या होगा, भगवान् ही जानें।

किसानकी हालत सुनकर वालक अपनी भूखको भूल गया और उसे बड़ी दया आयी। उसने कहा—'देखो, मैं अभी जेलसे भागकर आया हूँ, तुम सुझे पकड़कर पुलिसको सौंप दो तो तुम्हें पचास रुपये इनाम मिल जायँगे। वताओ तो, तुम्हें लगानके कितने रुपये देने हैं ?' किसानने कहा— 'भैया! चालीस रुपये हैं; परंतु तुम्हें मैं कैसे पकड़वा दूँ ?' लड़केने कहा—'वस, चालीस ही रुपये हैं, तब तो काम हो गया; जल्दी करो।'

किसानने बहुत—नाहीं की, परंतु लड़केके हठसे किसानको उसकी बात माननी पड़ी । वह उसके दोनों हाथोंमें रस्सी बाँधकर थानेमें दे आया । किसानको पचास रुपये मिल गये । वालकपर जेलसे भागनेके अभियोगमें मुकदमा चला । प्रमाणके लिये गयाहके रूपमें किसानको बुलाया गया । 'कैदीको तुमने कैसे पकड़ा ?' हाकिमके यह पूछनेपर किसानने सारी घटना सच-सच मुना दी । मुनकर सबको बड़ा आश्चर्य हुआ और लोगोंने इकड़े करके किसानको पचास रुपये और दे दिये । हाकिमको बालककी दयाछतापर बड़ी प्रसन्नता हुई । पहलेके अपराधका पता लगाया गया तो मालूम हुआ कि बहुत ही मामूली अपराधपर उसे सजा हो गयी थी । हाकिमकी सिफारिसपर सरकारने बालकको



विरुक्त छोड़ दिया और उसकी बड़ी तारीफ तथा ख्याति हुई। पुण्य तो हुआ ही।

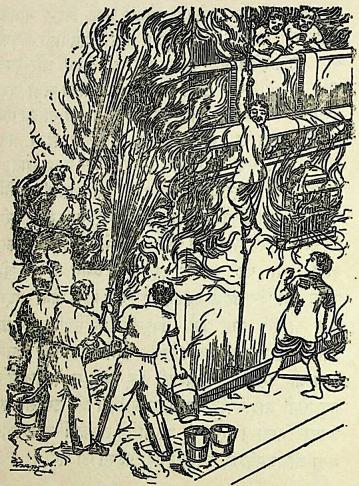
# दयालु और बुद्धिमान् विट्ठल

एक बार एक बड़े शहरमें एक घरमें आग लगी और देखते-देखते आस-पासके घरोंमें भी फैल गयी। घरके आदमी बड़ी कठिनाईसे वाहर निकल सके और अपना-अपना माल बचानेमें लग गये। इस देशके बाद आग बुझानेवाली दमकल भी आ गयी।

एक घरमें सीढ़ीमें आग लग जानेके कारण तीन आदमी निकलनेका बहुत उपाय करनेपर भी न निकल सके। अन्तमें वे रास्तेके ऊपरके किनारेपर आये। वहाँसे कूदते तो उनके प्राण तुरंत ही चले जाते। रास्तेमें खड़े लोगोंने उनको देखा तो सही, पर इतनी लंबी सीढ़ी न होनेके कारण वे निरुपाय हो गये।

उन तमाशा देखनेवाले लोगोंमें एक विद्वल नामका बारह-तेरह वर्षकी उम्रका जूता साफ करनेवाला लड़का था। उस लड़केने यह करुणाजनक दृक्य देखा और इधर-उधर नजर दौड़ायी। उसने रास्तेपर एक तारका खंभा खड़ा देखा। जलते घरके छेप्परमें एक हुक मारकर तारका एक छोर वहाँ बँधा था । यदि खंभेवाला छोर काट दिया जाता तो तार सीधे मकानके किनारे जमीनकी ओर लटक जाता। इसलिये तुरंत इधर-उधर देखकर आग बुझानेवालोंकी रास्तेमें पड़ी एक कुल्हाड़ी उसने उठा ली और उसे साथ लेकर तुरंत वह खंअेपर चढ़ गया तथा थोड़ी ही देरमें तारके छोरको काट डाला । तार काटे जानेपर वह घरकी छतसे नीचेकी ओर लटक गया और उसको पकड़कर एक-एक करके तीनों आदमी तुरंत ही नीचे उतर आये। विट्ठलकी यह समयानुसार सुझ और दयासे भरा हुआ काम देखकर लोगोंको बहुत ही आनन्द हुआ और उसको लोग शावाशी देने लगे। उसके वाद उतरे हुए तीनों आदिमयोंने उसको इनाम दिया और उस लड़केका उपकार माना । तुरंत ही अखवारोंमें उसका चित्र छपवाया गया और उसके इस कामकी वड़ी प्रशंसा की गयी।

देखो, वारह-तेरह वर्षका बहुत ही गरीब लड़का भी किस प्रकार तीन आदिमयोंके प्राण बचा सका । मनुष्य चाहे कितना ही गरीब क्यों न हो, वह चाहे तो परोपकारका



सुन्दर काम अवस्य कर सकता है। यह वात इस उदाहरणसे बहुत अच्छी तरह समझमें आ सकती है।

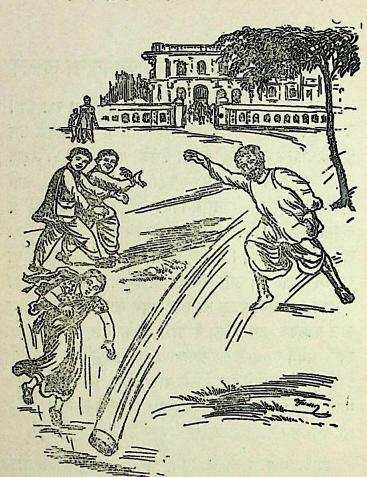
# एक बूढ़े आदमीकी सहायता करनेवाली लड़की

एक बुढ़ा रास्तेमें बड़ी कठिनतासे चला जा रहा था। उस समय हवा बड़े जोरोंसे चल रही थी। अचानक उस बुढ़ेकी टोपी हवासे उड़ गयी। उसके पास होकर दो लड़के स्कूल जा रहे थे। उनसे बुढ़ेने कहा — 'मेरी टोपी उड़ गयी है, उसे पकड़ो। नहीं तो मैं विना टोपीका हो जाऊँगा।' वे लड़के उसकी वातपर ध्यान न देकर टोपीके उड़नेका मजा लेते हुए हँसने लगे। इतनेमें लीला नामक एक लड़की, जो स्कूलमें पढ़ती थी, उसी रास्तेपर आ पहुँची । उसने तुरंत ही दौडकर वह टोपी पकड ली और अपने कपड़ेसे धूल झाड़कर तथा पोंछकर उस बृढ़ेको दे दी। उसके बाद वे सब लड़के स्कूल गये। गुरुजीने यह टोपीवाली घटना स्कूलकी खिड़कीसे देखी थी । इसलिये पढ़ा लेनेके वाद उन्होंने सब विद्यार्थियोंके सामने वह टोपीवाली वात कही और लीलाके कामकी प्रशंसा की तथा उन दोनों लड़कोंके कामपर उन्हें बहुत धिकारा।

इसके बाद गुरुजीने अपने पाससे एक सुन्दर चित्रोंकी पुस्तक उस छोटी लड़कीको भेंट दी और उसपर इस प्रकार लिख दिया—

'लीला वहिनको उसके अच्छे कामके लिये गुरुजीकी ओरसे यह पुस्तक भेंट की गयी है।'

CC-0.In Public Domain. Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.



जो लड़के गरीव बूढ़ेकी टोपी उड़ती देखकर हँसे थे, वे इस घटनाको देखकर बहुत लिजत और दुखी हुए।

### Digitized by देशाई mai Fondation Chennai and eGangotri

समुद्रमें बहुत-सी जगहोंपर ऐसी चट्टानें या छोटे पर्वत हैं, जो जलसे ऊपर नहीं दिखायी पड़ते। पानीमें चलनेवाले जहाज इनसे टकरा जायँ तो टुकड़े-टुकड़े हो जायँ। ऐसी चट्टानोंपर बहुत ऊँचा खंभा मीनार-जैसा बना दिया जाता है। रातके अँधेरेमें भी जहाज चट्टान कहाँ है, यह जान जायँ और उससे बचे रहें, उसके लिये उस खंभेके ऊपरी भागमें रातको तीत्र प्रकाश किया जाता है। ऐसे खंभोंको प्रकाश-स्तम्भ या 'लाइट-हाउस' कहते हैं। खंभेके निचले भागमें रहनेकी कोठरियाँ होती हैं, जिनमें प्रकाश-स्तम्भके कर्मचारी अपने परिवारके साथ रहते हैं।

इंगलैंडके पास समुद्रमें एक प्रकाश-सम्भ था। उस प्रकाश-सम्भका कर्मचारी एक दिन किसी कामसे इंगलैंड गया था। संयोगकी वात—उस दिन समुद्रमें बड़ा भारी तूफान आ गया। प्रकाश-सम्भमें उस कर्मचारीकी स्त्री और उसकी चौदह वर्षकी लड़की ग्रेस डार्लिंग थी। अचानक रातको बड़ा भारी शब्द हुआ। ऐसा लगा कि कहीं तोप छूट रही है। ग्रेस और उसकी साता समझ गयीं कि तूफानमें पड़कर कोई जहाज चड़ानसे टकराकर टूट गया है। लेकिन अधेरी रातमें गरजते समुद्रमें उस जहाजके यात्रियोंको बचानेका कोई उपाय नहीं था। दोनों माता-पुत्री यात्रियोंकी प्राण-रक्षाके लिये रातभर भगवान्से प्रार्थना करती रहीं। जैसे ही सबेरेका प्रकाश फैला, ग्रेस दूरबीन लेकर प्रकाश-स्तम्भके ऊपर चढ़ गयी और चारों ओर देखने लगी। उसने देखा कि प्रकाश-स्तम्भसे लगभग एक मील दूर दूटे हुए जहाज-का एक तख्ता सम्रद्रमें लहरांपर उछल रहा है और उसपर नौ आदमी किसी प्रकार प्राण बचानेके लिये चिपके हैं। तख्ता सम्रद्रकी लहरोंमें इबनेको अव-तब हो रहा है।

ग्रेस आँधीकी भाँति प्रकाश-सम्भसे उतरी । उसने कहा-प्रक मील दूर एक तख्तेपर नौ आदमी बैठे हैं । मैं उन्हें बचाने

जाती हूँ।

माता तो अपनी पुत्रीकी बात सुनकर हकी-वकी रह गयी।
समुद्र जैसे पूरे कोधसे उछल और गरज रहा था। इस समय
बड़े-से-बड़ा जहाज भी समुद्रमें जानेका साहस नहीं कर सकता
था और एक लड़की एक छोटी नौकापर बैठकर एक मील दूर
जाना चाहती थी, यह पागलपन नहीं तो और क्या था! परंतु
जिसके हृदयमें द्याकी आग धधक उठती है, वह अपनी ओर नहीं
देखता, उसको तो तभी शान्ति मिलती है, जब वह दुः लमें पड़े हुए
प्राणियोंका दुः ख दूर कर दे। ग्रेस नौकामें कूद पड़ी। माता उसे
पुकारती ही रह गयी, पर उसने सुना ही नहीं। वेचारी माता
आँख फाड़-फाड़कर समुद्रकी ओर देखने लगी और जल्दी-जल्दी
भगवानका नाम ले-लेकर अपनी पुत्रीकी रक्षाके लिये कातर
प्रार्थना करने लगी।

ग्रेसकी नौका पेड़ोंसे भी कई गुने ऊपर उछल जाती थी। लहर नौकाको बार-बार पटक रही थी, परंतु ग्रेसको अपने प्राण जानेका कोई भय ही नहीं था। उसको एक ही Digitized by Arya Samai Foundation Chennai and eGangotri धुन थी— 'नौ मनुष्योंके प्राण मुझे वचाने हैं।'



जो दूसरोंके प्राण बचानेके लिये अपने प्राण संकटमें डालता है, वड़ी-से-बड़ी विपत्ति उसके आगे सिर झका देती है। सर्वशक्तिमान् भगवान् उसकी सहायता करते हैं। ग्रेसका परिश्रम अन्तमें सफल हो गया। उसकी नौका तख्तेके पास पहुँच गयी। उसने तख्तेपर बैठे मनुष्योंको नौकामें बैठा लिया और लौट आयी। जब ग्रेसकी नौका प्रकाश-स्तम्भके किनारे लगी, उसकी माता पागलकी भाँति 'मेरी बची' कहकर दौड़ यड़ी और ग्रेसको उसने छातीसे चिपटा लिया।

ग्रेस डार्लिंगकी इस दया और साहसका इंगलैंडके बालक अब भी बड़े गर्कसे वर्णन करते हैं। ऐसी दयामयी बालिका ही किसी देशका मुख उज्ज्वल करती है।

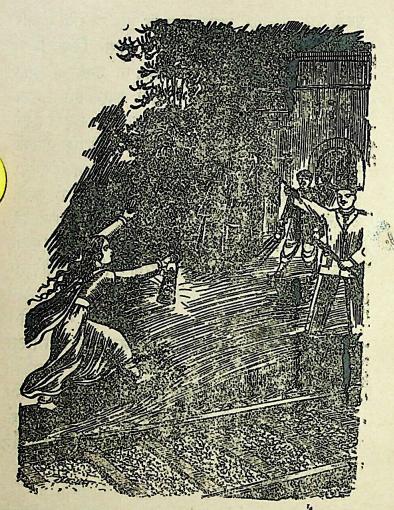
# दुःख सहकर रेलगाड़ी बचानेवाली बालिका

एक गाँवके पास एक नालेके ऊपर रेलका पुल था।
उस पुलके पासकी झोपड़ीमें एक लड़की अपने माता-पिताके
साथ रहती थी। वर्षाके दिनोंमें संघ्याके समय वह लड़की
खिड़कीसे अपने पिताके आनेकी राह देख रही थी। इतनेमें
उसने दूरसे पटरियोंपर रेलगाड़ीको आते हुए देखा। वह
गाड़ी नालेकी ओर आ रही थी। फिर भी वह दूर जान
पड़ती थी। वह लड़की तुरंत ही रोशनी जलाकर दौड़ी।

पुलके पास पहुँचकर उसने देखा कि पुल टूट गया है और इंजन तथा डिब्बे नालेमें पड़े हुए हैं। उसने निश्चय किया कि अभी दूसरी ओरकी गाड़ी आयेगी, तो उसकी भी यही दशा होगी। इसलिये उसको वचानेका प्रयत्न मुझे अवस्य करना चाहिये । ऐसा निश्रय करके वह वीर लड़की तुरंत पासके स्टेशनको चल पड़ी । वह स्टेशन पुलसे एक मीलकी दूरीपर था और वहाँ जानेके लिये रास्तेमें एक वहुत ही सँकड़ा लकड़ीका पुल था। ऐसी अँधेरी रातमें और तूफानमें उसके ऊपरसे जाना बहुत ही भयंकर था। फिर भी उस लड़कीने स्टेशन जानेका दढ़ निश्चय कर लिया। इसलिये कठिनाईकी परवा न करके वह पुलपर घुटनेके वल बंदरके समान धीरे-धीरे पार हो गयी और फिर जोरसे दौड़ने लगी। उसके कपड़े काँटोंमें फँसते और फटते रहे तथा वह पानीसे खूव भीग गयी। फिर भी वह जैसे-तैसे करके जल्दी स्टेशन पहुँच गयी। उस समय वह हाँफ रही थी, इससे वह अधिक बोल न सकी। केवल 'ट्रेन रोको, ट्रेन रोको' कहकर वह जमीनपर गिर पड़ी है। गाड़ी खुल गयी थी। स्टेशन-मास्टरने एक आदमीको दौड़ाकर गाड़ी रुकवायी। यदि ऐसा न होता तो उसमें बैठे हुए सारे आदमी मर जाते।

उसने बहादुरीसे खबर पहुँचाकर सैकड़ों आदिमयोंके प्राण बचाये । उसके बदलेमें उसने उसका बड़ा उपकार माना । उन बच जानेवाले लोगोंको उस समय कितना अधिक

CC-0.In Public Domain. Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.



आनन्द हुआ होगा और वह लड़की खर्य भी कितनी अधिकः प्रसन्न हुई होगी!

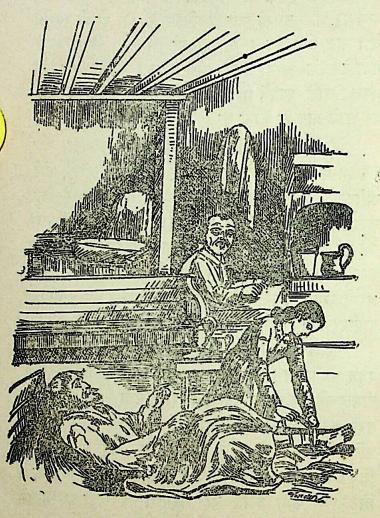


### परोपकारी बालिका

इंगलैंड देशके जान मिडल्टनकी पत्नी मर चुकी थी। घरमें वह और उसकी पुत्री में मिडल्टन वस दो ही व्यक्ति थे। जान मिडल्टन ग्रीव आदमी था। वह किसी प्रकार मजदूरी करके अपना काम चलाता था। उसकी पुत्री 'मे' अपने पिताके काममें सहायता करती थी। घरका सब काम वह अपने-आप ही करती थी।

मे मिडल्टन प्रत्येक रविवारको लन्दन जाती और सप्ताहभरके लिये घरमें जो वस्तुएँ आवश्यक होतीं, उन्हें खरीदकर लाती। एक रविवारको जब वह सामान लेकर लन्दनसे लौट रही थी तो उसने देखा कि सड़कके किनारे मैले-कुचैले कपड़ोंमें लिपटा एक बृहा आदमी पड़ा है और कराह रहा है, जान पड़ता था कि वह वीमार है। 'मे' अगनी वग्धीसे उत्तर पड़ी। उसने उस वीमार बुढ़े आदमीको वग्धीपर चढ़ा लिया और उसे घर ले आयी।

यद्यपि जान मिडल्टन बहुत गरीव था, परंतु स्वभावका बहुत अच्छा था। उसने अपनी पुत्रीके कामकी प्रशंसा की। बीमार बृढ़े आदमीकी पिता-पुत्री दोनों सेवा करने लगे। वह बृढ़ा बहुत क्रोधी और चिड़चिड़े स्वभावका था। 'मे' के प्रति कृतज्ञता दिखानेके बदले वह उसे डाँटता और ज्ञिड़कता रहता था, लेकिन 'मे' ने उस बीमार आदमीकी ज्ञिड़कीपर कभी घ्यान नहीं दिया। वह बड़ी प्रसन्नतासे



CC-0.In Public Domain. Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

एक दिन बूढ़ा एक छोटी-सी संदूकची लेकर आया और 'मे' से कहने लगा—'वेटी ! तेरी सेवा-सहायतासे मैं नीरोग हो गया हूँ। अब मैं अपने घर जाऊँगा। यह संदूकची मैं तुझे देनेके लिये ले आया हूँ। तु इसे ले।'

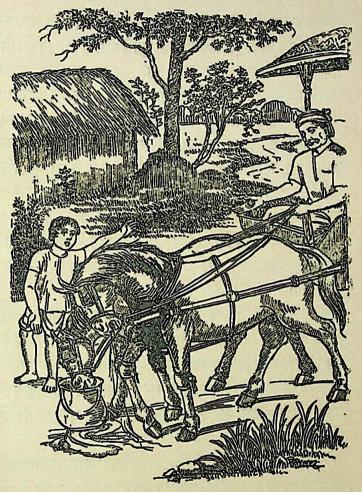
ब्रेंडेने संदूकची खोली और उसमेंसे बहुत मूल्यवान् गहने निकालकर दिखाये । 'से' को बड़ा आश्चर्य हुआ; क्योंकि वह तो ब्रेंडको बहुत गरीद समझती थी। परंतु गहनोंको देखकर 'से' लालचमें नहीं पड़ी। उसने कहा—'मैंने और सेरे पिताने अपने कर्तव्यका पालन किया है। रोगी और दुखी मनुष्यकी सेवा करनी तो हमारा कर्तव्य ही था। मैं आपके गहने नहीं लूँगी।'

वह बूढ़ा उस दिन वहाँसे चुपचाप चला गया, किंतु जब वह मरा तो उसने अपनी सारी सम्पत्ति 'मे'के नाम लिख दी थी। उसके कोई संतान नहीं थी। 'मे'को इस बातका बहुत पीछे पता लगा कि बूढ़े मनुष्यने उसे सहसा धनवान् बना दिया है।



### गरीब लँगड़े लड़केकी दयालुता

एक गृहस्थ एक गाँवके समीप अपनी घोड़ागाड़ी धीरे-धीरे हाँकते हुए आसपासमें कोई जलाशय खोज रहा था; क्योंकि उसके घोड़े बहुत ही थके और प्यासे थे। इतनेमें एक छोटी झोंपड़ी दीख पड़ी। उसके आँगनमें एक दस-बारह वर्षका लड़का बैठा था। दूरसे घोड़ोंको थके और प्यासे देखकर तुरंत ही वह लड़का झोंपड़ीमें जाकर पानीसे भरा हुआ एक डोल लाया और गाड़ी आनेके पहले ही सड़कपर जाकर खड़ा हो गया। उस गृहस्थने उसे देखकर गाड़ी खड़ी कर दी और उस लड़केसे पूछा—'लड़के! तूक्या चाहता है?' लड़केने कहा—'में कुछ नहीं चाहता, मैं तो तुम्हारे घोड़ोंको पानी पिलाने आया हूँ।' इतना कहकर उसने अपने हाथके डोलको घोड़ोंके सामने रखः दिया। होड़े । पाती हिप्ता कहकर उसने अपने हाथके डोलको घोड़ोंके सामने रखः दिया। होड़े । पाती हिप्ता हो स्था हो । स्था हो । पाती हिप्ता हो स्था हो । स्



उसके वाद उस गृहस्थने अपने पाकेटमेंसे चाँदीके सिके निकाले और उस लड़केको देना चाहा । लड़का बोला—'महाश्य! मैं ैसेके लिये पानी नहीं लाया। मैं गरीवः CC-0.In Public Domain. Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection. लँगड़ालड़का हूँ, मेरी माँ खेतके काम करती है, उससे हम दोनों को भोजन मिल जाता है। शेरी माँने ही ग्रुझसे कहा है कि जब ईश्वरने तुझे ऐसी स्थितिमें डाला है तो इसमें भी उनका कोई अच्छा उद्देश्य होगा; क्योंकि ईश्वर जो करता है, वह अच्छेके लिये ही करता है। तू अधिक चल नहीं सकता है; तो यहीं रहकर प्यासे आदिमयों और जानवरों को पानी पिलाया कर, इससे भी ईश्वरका काम हो सकेगा। यहाँसे आठ मीलतक पानीका झरना या गाँव नहीं है। इसलिये अपने इस कुएँमेंसे पानी निकालकर उसका सदुपयोग करना ठीक होगा। अपनी माँका यह कहना ग्रुझे बहुत ठीक लगा और उसीके अनुसार में यह काम करता हूँ। में पैसा नहीं लेता।'

उस गृहस्वने जब लड़केके मुलकी ओर देखा तो उसे उसमें परोपकार और धार्मिकताका तेज दिखायी पड़ा। लड़केके इस सदाचारको देखकर वह बहुत ही प्रसन्न हुआ और मनमें ईश्वरकी महिमाका गान करने लगा। उसके बाद वह लड़केको उत्साहके कुछ शब्द कहकर और उसका उपकार मानकर वहाँसे चला गया।

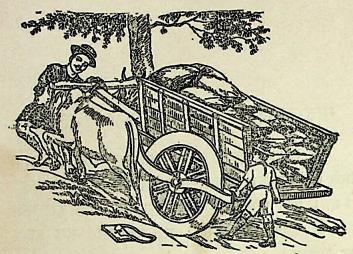
एक अशक्त लड़का भी निःस्वार्थभावसे कैसा परोपकार कर सका, यह वात ठीक-ठीक उसकी समझमें आनेपर उसके मनके ऊपर बहुत गहरा प्रभाव पड़ा और वह भी अच्छे-अच्छे परोपकारके काम करने लगा। परोपकारकी कितनी बड़ी महिमा है।

# गाड़ीवानको सहायता देनेवाला विद्यार्थी

एक विद्यार्थी गाँवके समीप स्कूलमें पढ़ने जा रहा था। उससे एक गाड़ीवानने कहा—'तुम इस गाड़ीको पीछेसे ढकेल दो तो मैं ऊपर पहुँच सकूँ।' पर 'स्कूलका समय हो गया है'—यों कहकर वह लड़का चला गया और स्कूल आकर खेलने लगा।

वेचारा गाड़ीवान कबसे बैठा-बैठा थक गया था और उसको सूख भी लगी थी; परंतु कोई आदमी उस रास्तेसे नहीं आ-जा रहा था। वह लड़का निकला तो वह भी चला गया। इससे 'अब क्या कहूँ' यों कहकर वह रोने लगा। इतनेमें जान निक्सन नामका एक वहुत छोटी उझका विद्यार्थी उधरसे निकला। गाड़ीवानको रोते देखकर उसको दया आयी और उसके पास जाकर उसने कहा—'गाड़ीवान भाई! मत रोओ। मैं तुमको गाड़ी उपर चढ़ानेमें मदद कहूँगा। चलो, खड़े हो जाओ।'

इतना सुनते ही वह गाड़ीवान उठकर आगे गया और उसने जुआ पकड़ा। पीछेसे विल्सन गाड़ीको ढकेलने लगा। इस



तरह गाड़ीको ऊपर पहुँचाकर वह अपनी स्लेट और पुस्तकें हाथमें लेकर स्कूलकी ओर जाने लगा। इतनेमें उसने गाड़ीपरके चोरेसे नीचे अनाज गिरते हुए देखा और गाड़ीवानसे कहा— 'भाई! गाड़ीको खड़ी करो। तुम्हारे चोरेसे अनाज नीचें गिर रहा है। उसे बंद करके गाड़ी हाँको।'

गाड़ीवानने गाड़ी खड़ी कर दी और छेद देखकर बोल उठा—'मैं तुम्हारा वड़ा ही आभारी हूँ। परमात्मा तुम्हारा भला करेगा। यदि तुमने यह वात ग्रुझे न वतलायी होती तो ग्रुझ गरीब आदमीका बहुत ही जुकसान हो जाता।' इसके चाद वह छोटा लड़का स्कूलकी ओर चला गया।

वह लड़का जब स्कूलमें पहुँचा तो घंटा बजकर दस मिनट हो गये थे। किसी भी दिन वह देर करके नहीं आता था, इससे गुरुजीने पूछा—'आज तुम्हें देर क्यों हुई १' 'मैं आज तुमको माफ करता हूँ। दसके बाद दोपहरकी छुट्टी होनेपर सब लड़के खेलने लगे। खेलते-खेलते जिस् लड़केने गाड़ीवानकों मदद देनेसे इनकार किया था, उसने उस छोटे लड़केसे कहा—'तुम क्यों देरसे आये हो, यह मैं जानता हूँ। रास्तेमें बैठे हुए गाड़ीवानकी गाड़ी चढ़वानेमें देर लगी होगी और उसके लिये तुम्हें पैसे भी मिले होंगे। इसीसे गुरुजीको तुमने साफ नहीं बतलाया।'

लड़केने कहा—'मैंने पैसेके लिये गाड़ीवानकी सहायता नहीं की थी।' यह सुनकर वह लड़का बोला—'मैं तो पैसेके बिना कोई भी काम नहीं करता। मुझको भी उसने कहा था पर बदलेमें कुछ देनेके लिये नहीं कहा था। इसीसे मैंने इनकार कर दिया था। तू ही मूर्व है कि जो उससे पैसे नहीं लिये।'

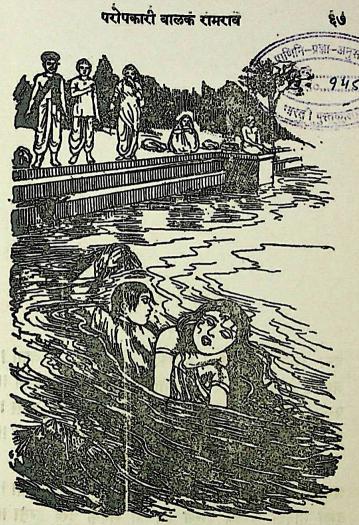
छोटे लड़केने कहा—'वेचारा गरीव गाड़ीवाला अपनी गाड़ी बढ़ा नहीं सकता था। उसकी मदद करना तो मैं अपना कर्तव्य समझता हूँ। मेरी सहायता माँ-बापने की है, इसीसे मैं बच सका हूँ। इसलिये मुझे भी दूसरोंकी सहायता करनी चाहिये।'

सारांश यह कि सेवाका बदला पैसेसे लेना तो व्यापार करनेके समान है। इसलिये बिना बदला लिये ही सेवा करनी चाहिये। de de l'éta de la company de l

### परोपकारी बालक रामराव

वालक रामराव बंगलोरकी पंद्रहवीं वालचर सेनाका सदस्य था। उसकी अवस्था दस वर्षकी थी। एक दिन वह एक घाटपर खड़ा था। देवांग जातिकी पंद्रह वर्षकी एक कन्या वहाँ कपड़े थो रही थी। कपड़े धोते-धोते उस लड़कीका पर फिसल गया और वह गहरे पानीमें पहुँचकर इबिकयाँ लेने लगी। बालक रामराव अपने सारे कपड़ोंके साथ जलमें कूद पड़ा। वह झटपट बालिकाके पास पहुँच गया।

रामरावने इवती लड़कीको पकड़ लिया, परंतु उसका काम बहुत कठिन था। वहाँ पानीमें सिवार भरी थी, जो बार-बार हाथ-पैरमें फँस जाती थी। वह लड़की रामरावके लिये बहुत भारी थी। रामरावके कपड़े भीगकर तैरनेमें बाधा दे रहे थे। इतनेपर भी वह साहसी बालक अपने कामकें जुटा रही । वह उस लड़कीको घाटपर ले आया, यद्यपि



इस काममें वह खरं बहुत अधिक थक गया था और उसके भी इब जानेका भय हो गया था। अपने प्राणोंको कठिनाईमें खालकर असमे उसने अस्याके अपनि वालिये।

# दयालु कौन ?

( ? )

देख पराया दुःख, हृदय जिसका अति व्याकुल हो जाता। जबतक दुःख न मिटता, तबतक नहीं चैन जो है पाता।। परदुख हरनेको जो सुखसे निज सुख देकर सुख पाता। करुणा-सागरका सेनक वह, द्याछ जगमें कहलाता।। (२)

शत्रु-मित्र निज-परमें कोई भी जो मेद नहीं करता।
दुखी मात्रके दुखसे दुःखी हो, जो सबके दुख हरता।।
तन-मन-धन सबकी बिल देनेमें जो तिनक नहीं डरता।
दयाछ वह जो पर-रक्षणमें हँसते-हँसते है मरता।।

CC-0.In Public Domain, Panini Kanya Maha Vidyalaya Collection.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

#### मिलनेका पता गीताप्रेस, पो० गीताप्रेस (गोरखपुर)